

## К окончанию санаторного заключения

### Гостеприимный Трускавец

Вот он, галичанин – Трускавец,  
Курортов Украины образец.  
В нем люди ходят, суетятся –  
Все они к источникам стремятся.  
Источников много, - один бьет,  
Другого такого в помине нет.  
Выдаются три водички в нем,  
И пьют ту воду, как обычно, днем.  
Нафтусю здесь предпочитают,  
Воду дозой медленно глотают.  
«Марию» и «Софию» тоже пьют,  
Но по назначению, - больше льют.  
«Бронеславой» горло поласкают,  
Горцы ею ноздри промывают,  
Поит Трускавец любой народ,  
Здесь Вам рады круглый год.  
01-11-18г. Четверг    Топалов Уля

### Гость Трускавца

Приехал как-то в Трускавец  
Сухой, печальный молодец.  
Водичкой что-то подлечить,  
К воде желудок приучить.  
Каждый день ходил на водопой,  
Тропой, растет где черемшина,  
Также возвращался он домой  
В санаторий «Батькивщина».  
Отпив бак нафтуси, наконец,  
Подправив тело и рубец,  
Красив, как свежий огурец,  
Крутой, веселый молодец,  
Покинул с грустью Трускавец.

## **Мария - Величественная (пер. с лат.)**

Когда Вы протянули руку,  
Меня к танцу пригласить,  
Испытал я сердца муку,  
Желая голову склонить.  
    Вы искренне мне улыбнулись,  
    Слегка, боком повернулись...  
    К груди вашей я коснулся,  
    И в райском царстве вмиг очнулся.  
В ритме вальса, что-то Вам болтал,  
От восторга пел и лепетал,  
Но в сердце закипала кровь,-  
Рождалась новая любовь.  
    Спасибо! За чудное мгновение.  
    Остается ждать мне повторения.  
    Случится ли такое вновь,  
    Живая скажет мне любовь.

## **Танцы в фойе 30-10-18**

«Ах, какая женщина...»  
Звучат слова из песни;  
Не бывает таких женщин  
Без мужской руки и лесты.  
К струне душевной в лире-  
Один коснется в мире.  
Я хочу быть той рукой,  
Звук издавшей золотой.  
Хоть на несколько мгновений,  
Сердца не страшась биений.

Т. Уля 27, 28-10-18г.

## **Мы ищем, ищем и находим,**

Если нам так суждено.  
Мимо счастья мы проходим,  
И не видим где оно.

Не знал, не ведал, не гадал,  
Что такое, вдруг, случится,  
Но Марию увидал, -  
Понял, можно и влюбиться.  
Во взгляде ее мгновенном,  
В прищуре глаз обыкновенном,  
Отзыв уловил сердечный,  
Миг восторга бесконечный.  
Хочется кого-то полюбить,  
Волшебной силой окружить,  
Привлечь магнитною волной,  
Чтобы любовь пошла за мной.  
На пепелище бывшего огня,  
Под пеплом уголь сохранился,  
Когда Мария обняла меня, -  
Огонь любви воспламенился.  
Пока надежда есть – пусть горит,  
Об этом ум и чувство говорит:  
Горение тепло рождает,  
Любовь земную пробуждает.  
Сердечный, быстрый взгляд Марии  
Во мне родил трепет эйфории.  
Все, что может эйфория дать,  
Нельзя предугадать, -надо ждать.  
Уля Т. 05-11-18г.

### **Риск**

Присядь перед дальней дорогой,  
Обдумай серьезно свой путь,  
Чтоб не дрогнуть перед невзгодой  
И с пути своего не свернуть.  
Рискни жизнь свою изменить,  
Вокруг себя все обновить.  
Подвигнись вновь сына родить,  
Мир бурштынский весь удивить.  
Твои тебя будут ценить,  
А я вас буду любить.

Риск благородное дело,  
Цели отдай душу и тело.  
Я вместе с тобою рискну,  
Жизнь свою на то положу.  
Уверен, что мы победим,  
Новую жизнь мы создадим.

Уля Топ. 02-11-18г.

### **Сотвори любовь**

Чувство божественное  
Возроди со мной в себе,  
Как слово торжественное,  
Пусть всегда звучит в тебе.  
Мы люди обыкновенные,  
Но ни с кем не сравненные,  
Вокруг тебя мир вращается,  
А ум твой обогащается.  
Подвести к воде коня можно,  
Заставить пить его не возможно;  
Человек сам все решает в момент,  
Вокруг него все инструмент.  
Я хочу быть элементом  
В твоей любви инструментом.  
Складывай жизнь свою со мной,  
А я свою – творить буду с тобой.  
Мозги приучим к нам двоим  
И будет «кайф» нам обоим.  
Если оба захотим,  
Пару сотворим.

Уля Топалов 10- 11-18г.

### **Мысль через даль**

Что в запасе памяти моей,  
Для моих с тобою размышлений?

Дамский вальс со смелостью твоей  
И несколько прикосновений.

Не успели мы с тобой создать,  
Такой букет воспоминаний,  
Чтоб хватило душу обуздать  
На время долгих расставаний.

Не хочу тебя я забывать, -  
Для меня ты свет кумира.  
Хоть и трудно долго что-то ждать,  
Но нет другого ориентира.

Сложно нам сейчас предугадать,  
Что будет, чем встреча завершится,  
Пусть сколько, - это будет длиться,  
Все-же я намерен твердо ждать,-  
Пока дымится в сердце уголек,  
Пока надежды светит огонек.

Життя тэчэ як гирна ричка,  
Яку лышэ грэбля зупына.  
Живэ за горою Маричка,  
Хай щастыть, як мэнэ зустина.

11-11-18г. 11 00

## **Фото**

За компьютером уж час сижу,  
На фотографии наши гляжу,  
И не знаю, что и как сказать. –  
Счастье не вспугнуть, не растерять.

Я все глубже опускаюсь  
В чувств пленительные сети.  
Добровольно наслаждаюсь  
Узами любовной клетки.  
Мне не нужен дар свободы,  
Хочу быть узником твоим,  
Хоть на час, на день, на годы,  
Но быть с тобой, тобой любим.  
В ожидании

В мире грез обитаю,  
В мечтах с тобой пребываю,  
Дни и ночи считаю,-  
Встречи момент приближаю.  
Когда к тебе прикоснусь,  
В реальный мир возвращусь.  
Все в нас и вокруг оживет,  
Ярким цветом жизнь расцветет.  
Уля Топ. 15-11-18г.

### **Можно, иногда...**

Разве можно это творчеством назвать,  
Когда надо в срок поэму написать?  
По просьбе женщин славных и друзей,  
Ко дню рождения, на юбилей.  
Когда нету даже на мгновения  
Желанного к слову вдохновения.  
Придется вновь насильничать музу,  
Как в морскую наступить медузу,  
Когда нужных мыслей нет полета,  
Как для самолета разворота,  
А посадку надо все-же совершать,  
Иначе плохо, - всем несдобровать.  
Музу принуждая, - всегда я плачу,  
Как бомж не получивший сдачу.  
Когда лира добровольно не поет,  
Свой волшебный звук не издает,  
Когда струны пальцам не послушны,  
А все рядом музы равнодушны,-  
Вынужден по лире молотком стучать,  
Но заставить все-же звуки излучать.  
Пусть поздно, грубо, а сонных пробуждать.  
Заказ был 01-11-18г за час до...  
Написано, одобрено, убыло в г. Днепр.  
Топалов Уля.

## **Сон мимолетный**

В лесах райских Украины,  
Запад – южной Буковины,  
В дали от Одессы гордой,  
Среди гор, в долине водной,  
В палате санатория  
Приснилась мне Виктория –  
Веселая красавица,  
Такая многим нравится.  
Запомнил все ее приметы,  
Оригинальные предметы:  
Белые нежные руки,  
Черные строгие брюки,  
Внизу лампасы золотые,  
На пальцах перстни не простые-  
В оправе яркий бриллиант,  
Известной фирмы «Диамант».  
В местах там, где положено-  
Пирсинги скромно наложены.  
Лицо без напряжения,  
С улыбкой уважения,  
И с силой притяжения.  
Во сне беззвучно ей кричал,  
И рот безмолвный открывал.  
Слушать сонный бред не стала,  
Вмиг исчезла с пьедестала.  
Восторг исчез. Явился мне  
Соседский храпок в тишине.

Топалов Уля 17-11-18г.